

УДК 001.89:009 + 316.344.42 + 327

**Ю. В. Запарий
К. Д. Бугров****МЕГАГРАНТ ИСТОРИКОВ****О первом этапе реализации российско-французского исследовательского проекта ИГНИ УрФУ «Возвращение в Европу: российские элиты и европейские инновации, нормы и модели (XVIII — начало XX в.)»**

В январе 2013 г. историки ИГНИ УрФУ приняли участие в третьей очереди конкурса на получение грантов правительства Российской Федерации в рамках постановления № 201. Целью этой программы, больше известной как мегагрант, является формирование международных научных коллективов под руководством ведущих ученых, а также поддержка эффективного сотрудничества и обмена между российскими университетами и зарубежными исследовательскими центрами. В 2013 г. на конкурс поступило 730 заявок, но лишь 42 из них стали победителями, в том числе и проект историков ИГНИ УрФУ «Возвращение в Европу...». (Важно отметить, что абсолютное большинство проектов-победителей связано с естественными и техническими науками.)

Для реализации проекта в ИГНИ УрФУ создана лаборатория эдиционной археологии. Научное руководство лабораторией осуществляет Мари-Пьер Рей, кавалер ордена Почетного легиона, известный специалист по истории России и автор многочисленных научных трудов, в том числе неоднократно отмеченного наградами академического бестселлера — научной биографии Александра I, которая была переведена на русский и английский языки. Профессор Рей возглавляет Институт истории международных отношений имени Пьера Ренувена (Университет Париж-1 Пантеон-Сорбонна). С российской стороны руководителем проекта выступает доктор исторических наук Дмитрий Редин, крупный специалист по истории России XVII—XVIII столетий, заведующий кафедрой истории России УрФУ. В реализации проекта участвуют ведущие французские специалисты по истории России и специалисты ИГНИ УрФУ; деятельное участие в проекте принимает ключевой партнер ИГНИ УрФУ в сфере науки — Институт истории и археологии УрО РАН.

Что же скрывается за названием «Возвращение в Европу»? Мегагрант историков ИГНИ УрФУ — это масштабный исследовательский проект, направленный на изучение механизмов социально-культурного трансфера и адаптации европейских новшеств имперской Россией (в эпоху от Петра I до Николая II). Принципиальный акцент в исследовании сделан на изучении вопроса о том, какие российские элиты — как в центре, так и на периферии империи — воспринимали и усваивали европейские инновации. Изучение трансфера инноваций изучается комплексно — на уровне конкретных идей, технологий, институтов.

Мегагранты являются наиболее крупными проектами финансирования научных исследований в России, а значит, предполагают целый ряд жестких обязательств, касающихся масштабов публикационной активности коллектива ученых. Помимо публикации результатов исследования в научных статьях и монографиях, коллектив лаборатории эдиционной археологии работает над созданием электронного корпуса источников по тематике проекта, для которого будет собран и прокомментирован комплекс нарративных источников по истории Российской империи XVIII — начала XX в., отражающих процесс адаптации европейских инноваций российскими элитами в указанный

период. Этот ресурс позволит сделать результаты исследования доступными для широкого круга специалистов как в России, так и за рубежом, а также сыграет важную образовательно-просветительную роль.

В сентябре 2013 г. состоялся первый международный научный семинар «Российские элиты и европейские инновации: теоретический аспект». Участники семинара представили предварительные результаты своих исследований, проведенные в течение лета 2013 г., обсудили методы исследования и обменялись мнениями о перспективах изучения культурного и технологического обмена между Россией и Европой. На основании общей дискуссии были определены конкретные направления исследования в рамках темы мегагранта. Таким образом, реализация проекта включает 6 ключевых научных тем, каждую из которых развивает отдельная исследовательская группа:

- **Идентичности и социально-политическая рефлексия** (проблемы формирования новых представлений о государстве и обществе под влиянием европейских норм и моделей);
- **Профессиональные сообщества в науке и образовании** (воздействие европейских инноваций, моделей и норм на профессиональные сообщества, науку и образование);
- **Секуляризм и религия** (влияние европейских моделей и норм на процессы секуляризации и религию);
- **«Европейское» в повседневности** (изменение образа жизни элит под влиянием европейских моделей и норм);
- **Управленческие практики** (воздействие европейских инноваций, моделей и норм на управленческие практики и институты);
- **Технологии и производство** (инновации в технологиях и производстве: каналы, механизмы, агенты распространения и внедрения).

Важной вехой в реализации проекта стал международный научный симпозиум «Культурные элиты России в контексте европейского инновационного процесса». Частью симпозиума стала международная научная конференция «Культурные элиты России: истоки формирования и модели развития», прошедшая в Уральском федеральном университете 24–26 октября 2013 г. (соорганизатором выступила Свердловская областная научная библиотека имени В. Г. Белинского). В мероприятии приняли участие 69 специалистов из России, Франции, Польши, Латвии, Украины и Норвегии. На пяти секциях конференции обсуждались разнообразные проблемы формирования российских культурных элит, своеобразие этого процесса с учетом специфики религиозной и светской культурных традиций. Участники мегагранта, кроме того, представили результаты своей работы, проводившейся в сентябре — октябре 2013 г. в архивах и библиотеках России (Екатеринбург, Москва, Санкт-Петербург, Киров) и Франции.

В центре внимания участников конференции оказался российский XVIII век — Петровские реформы и последовавшие за ними преобразования. Это неудивительно: феномен модернизации России остается ключевой темой для историков.

Лейтмотивом конференции стало признание неоднозначности процесса адаптации европейских норм и моделей в российских реалиях. Например, в ходе реформ Петру I удалось создать (прежде всего вокруг себя, в больших городах империи) среду, визуально практически ничем не отличавшуюся от европейских городов, таких как Амстердам или Париж. При преемниках Петра новая среда постепенно стала для России привычной, превратившись из формы в содержание, из имитации — в образ жизни.

В рамках международного симпозиума также была организована школа молодых ученых «Просветительские традиции в Европе и России в Новое время». Лекторами школы выступили ведущие ученые из России и Франции. Так, доктор Владислав Рже-

уцкий (Франция) провел мастер-классы по теме «Образование и воспитание российского дворянства в XVIII — начале XIX в. в контексте западных традиций воспитания элит».

Заключительной частью симпозиума стала всероссийская конференция «Возвращение в Европу: российские центры изучения европейской истории Нового и Новейшего времени», которая прошла в УрФУ 31 октября — 1 ноября 2013 г. В работе конференции приняли участие 40 историков из ведущих научных центров Москвы, Тюмени, Саратова, Нижнего Новгорода, Томска и Челябинска. Участники конференции обсудили основные подходы к изучению российско-европейских отношений, реализуемые отечественными центрами исторической науки.

В ноябре 2013 г. ряд научных сотрудников лаборатории прошли стажировку в Центре исследований славянской истории Университета Париж-1 (Пантеон-Сорбонна), возглавляемом ведущим ученым профессором М.-П. Рей. Члены коллектива представили результаты работы по выявлению и поиску источников по направлениям исследования. По итогам обсуждений были разработаны основные положения регламента, на основе которого будет пополняться электронный корпус, алгоритм подготовки научных комментариев к текстам, а также формализованные критерии ввода информации в базу данных корпуса.

В библиотеке Сорбонны российские исследователи получили возможность ознакомиться с новейшей европейской литературой по теме проекта. Кроме того, был достигнут ряд важных соглашений с научно-образовательными центрами Университета Париж-1 и парижской Высшей нормальной школы. 6 ноября состоялся прием участников коллектива мегагранта российским послом в Париже Александром Орловым, выразившим уверенность в том, что новый научный проект станет весомым вкладом в развитие российско-французских отношений.

Рабочие встречи руководителей проекта позволили конкретизировать планы работы на следующий год. В частности, на ноябрь 2014 г. уже запланирована крупная международная конференция, которая пройдет в Лионе (Франция) совместно с университетом Париж-1 (Пантеон-Сорбонна) и Высшей нормальной школой в Лионе. В настоящий момент формируется организационный комитет грядущей конференции (информационное письмо будет распространено в январе 2014 г.).

УДК 912.44:94(470.5) + 912.44:2-5

Е. М. Главацкая

ЭВОЛЮЦИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ЛАНДШАФТА УРАЛА В КОНЦЕ XIX — XX в.: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ АТЛАС*

В 2013 г. завершилась работа над проектом «Эволюция религиозного ландшафта Урала в конце XIX—XX вв.: историко-культурный атлас», поддержанным Российским гуманитарным научным фондом в 2011 г. Проект явился продолжением научно-исследовательских работ по изучению религиозного ландшафта Урала и Северо-Западной Сибири, поддержанных РГНФ ранее. Его основной задачей было выявление форм

* При финансовой поддержке РГНФ, грант «Эволюция религиозного ландшафта Урала в конце XIX — XX вв.: историко-культурный атлас». Соглашение № 11-01-00317а.